

VALERIA FIORE

Data di nascita: 03/02/1978

Residente a Roma

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:

valflower14@gmail.com

Musicista, performer, vocal coach, direttrice di coro, insegnante di arti della performance

Dopo gli studi di pianoforte classico (con lettura a prima vista per spartito in chiavi di violino e basso), e flauto traverso, inizia lo studio del canto con il Maestro Rumbo prima e, anni dopo, con altri docenti del territorio romano, mentre si dedica alla danza sia classica sia moderna per completare il suo profilo artistico, entrando in contatto con il mondo del teatro e della vocalità per il musical.

Dopo il liceo, si iscrive alla facoltà di D.A.M.S., con specializzazione in discipline musicali. Consegue la laurea in D.A.M.S. dopo i quattro anni di corso, nel 2000.

Inizia da giovane a svolgere l'attività di performer e viene scelta per eventi sia privati, organizzati da personaggi noti (Tonino Accolla, Pino Daniele, Contessa De Blanck, Biagio Agnes, Virna Lisi, Antonio Candreva, Pippo Baudo), convention e spettacoli a bordo di navi da crociera, sia pubblici, come sfilate di moda o trasmissioni in Rai e in Mediaset come corista; in teatro, partecipa a musical, principalmente presso il teatro Sistina, in cui presta la voce a numerosi personaggi.

Prosegue gli studi e gli approfondimenti in ambito musicale, e comincia a dedicarsi con assiduità al percorso di formazione da didatta della voce, frequentando master per tecniche di insegnamento della musica in generale e del canto in particolare in età adolescenziale e adulta.

Inizia pertanto l'attività di insegnante di canto prima e di vocal coach poi, sempre più specializzata nell'analisi e nella preparazione del singolo studente e nella didattica di gruppo, attraverso laboratori musicali per giovani studenti.

Prosegue contemporaneamente l'attività di performer, stringendo collaborazioni con varie formazioni tra le quali i Phonema Gospel Singer; con loro, sotto la direzione di Antonella Cilenti, collabora a livello professionale per tre anni in qualità di corista nella sezione dei soprani.

Allo stato attuale, continua ad impegnarsi per la propria formazione studiando tecniche del canto con i Maestri Fabio e Ivan Lazzara e segue seminari formativi con il Dott. Gianluca Gucciardo; con questi tre docenti consegue nel giugno del 2022 la certificazione di "Voci in equilibrio – insegnante di arti della performance", dedicandosi in particolare ad una tesi intitolata "La voce in gravidanza", per avere le competenze adatte a seguire e curare le voci di artiste in maternità; studia con il Maestro Francesco Mecorio, con cui consegue nel settembre del 2022 la certificazione di primo livello di Estill Voice Training. Studia e perfeziona le tecniche relative alle qualità timbriche nella voce parlata con il Maestro Matteo Belli.

Insegna tecniche di canto moderno presso la scuola di musica romana "Pensagramma", è vocal coach per vari artisti professionisti, è docente stabile di gestione e igiene della voce parlata e cantata presso l'Accademia teatrale Sofia Amendolea, collabora saltuariamente con la scuola di teatro il "Cantiere teatrale" a Roma e tiene lezioni di musica e solfeggio ritmico per l'associazione IFD – Informazione Danza e per l'Accademia Europea della Danza. E' attiva sul territorio nazionale nella gestione di team building aziendali (Confindustria, Banca Mediolanum) in cui si dà risalto all'importanza della voce nei rapporti sociali e lavorativi. E' ideatrice e direttrice del progetto per coro pop gospel "Le Note Vocali" e direttrice artistica di progetti multidisciplinari e campus per giovani artisti. Oltre a collaborare sempre a

scopo didattico con artisti del panorama musicale nazionale.

Competenze musicali:

Conoscenza teorica e pratica di strumenti musicali come:

Pianoforte classico e moderno - buono

Basso elettrico - principiante

Flauto traverso - medio

Violino - principiante

Altro:

Solfeggio ritmico e melodico, fondamenti di armonia

Attestato di insegnamento del canto in età adolescente

Attestato in tecniche di manipolazioni laringee

Studio della danza classica e moderna svolto tra i 10 e 20 anni