

Curriculum artistico Barbara Cola

Barbara Cola nasce a Bologna dove Studia dall'età di sedici anni, canto, pianoforte e recitazione. Nel corso della Sua Formazione incontra alcuni Artisti che segneranno la prima parte del Suo percorso artistico: **Biagio Antonacci** (che la chiama per il brano "Io sono come Te"- Cd Liberatemi 1994), **Gloria Gaynor** (con la quale collabora come corista in Studio nel 1991 insieme a Lola Feghaly e Lalla Francia), **Jean Rich** (ExWall Street Crash con la quale collabora come Vocalist). Nel 1992, a 22 anni, incontra **Gianni Morandi**.

Partecipa grazie al Produttore **Mauro Malavasi** (Produttore Artistico di Elisa, Zucchero e altri), alla realizzazione del Cd "Morandi Morandi" come Vocalist e successivamente viene chiamata in Tv per partecipare a Svalutation (con Adriano Celentano 1992 - Rai 3)

Parte poi come vocalist dopo una Audizione di circa 80 date, per un lungo Tour con **Gianni Morandi** (279 concerti) come unica Vocalist donna, il " Tour dell'Autobus" (per il lancio del CD Morandi Morandi Tour 1993/94)durante il quale viene invitata da Gianni in un Suo momento solista ad interpretare Brava di B. Canfora.

Nel 1993, dopo il termine del Tour inizia la realizzazione del suo Cd di debutto, "Barbara Cola, Prodotta da Alessandro Blasetti per la Penguin e distribuita BMG (da cui sarà tratto il singolo di successo "Libera") e partecipa da un'idea di Gianni Morandi e Michele Mondella al **Festival di Sanremo 1995** con "In amore" (P.Panella -Bruno Zambrini) in coppia con Gianni Morandi, con un clamoroso secondo posto.

L'estate dello stesso anno "Barbara Cola In Tour 1995 " tocca

il record di 100 date in tre mesi e mezzo.

Da Marzo a Maggio 1995 Papaveri e Papere con la Direzione Artistica di **Pippo Baudo**, dove canta in brevi Medley, con Mia Martini, Spagna, Amedeo Minghi, Pooh, Massimo Ranieri, Loretta Goggi e viene accompagnata in una puntata speciale dove canta ancora con Martini , Goggi e Spagna, anche da Andrea Bocelli al flauto traverso. Seguono tante altre trasmissioni per Tour promozionale come Buona Domenica Maurizio Costanzo Show e Domenica In condotta da Mara Venier, dove presenta Brava e Libera il suo primo singolo.

Nel Novembre 1995 partecipa come Guest Star al Tour Dall'Americamorandi (11 giorni negli U.s.a) con Gianni Morandi e Lucio Dalla con la Produzione Artistica di Adriano Aragozzini.

Nel 1996, il Suo primo **Musical** "Masaniello" Regia di Tato Russo , in scena al Teatro Bellini di Napoli stabile per tre mesi, nel ruolo della protagonista femminile **Bernardina Pisa**, insieme a Gigi Finizio.

Barbara inizia poi a seguire l'urgenza di studiare per poter accedere alle Audizioni di altri Musical , affinando così l'arte performativa l'arte performativa come cantante e attrice.

Intanto torna al palco dei Live e al Disco per L'estate 1996, con il singolo Vita I Love you (tratto da Il tempo di guardare le stelle suo secondo Cd) e alla trasmissione Le Mie Canzoni (con Gianni Morandi - 1996 - Rai 2).

Nel 1997 partecipa dall'Arena di Pola in Croazia al Festivalbra 1997 e sempre nello stesso anno viene chiamata dalla Mediolanum per il Giro d'Italia Tour. Infine sempre nello stesso anno e in coppia con Morandi, prende parte al **Convegno Eucaristico Internazionale**, svoltosi a **Bologna** dove canta **Imagine** di John Lennon con **Gianni Morandi** davanti a Beato **Papa Giovanni Paolo II** in Diretta

Mondiale.Sullo stesso palco quella sera, Bob Dylan, Michel Petrucciani, Adriano Celentano, Lucio Dalla.

Nello stesso anno **Luis Bacalov** scrive per Lei “Niente è come te” (testo di **Pasquale Panella**, Soundtrack de L’avvocato delle donne con **Mariangela Melato**).

Infine la **Walt Disney** la chiama per il doppiaggio cantato del personaggio di **Megara** in Ti vada o no (I Won’t say I’m in Love - Alan Mencken - David Zippel, versione italiana

Michele Centonze) Lungometraggio **Hercules**
1997

Seguono altri importanti eventi come la Sua partecipazione nel 1998 e 1999 al Teatro Eliseo , con la Direzione artistica di Tommaso Vittorini al **Jazz Gala** - con Enrico Rava e la Eliseo Jazz Band.Torna alla televisione e di nuovo In Amore con Morandi a Uno di Noi - 2002 - Rai 1.

Nel frattempo vince audizione per tornare a lavorare con la Regia di Tato Russo nel ruolo di Lucia Mondella ne **I Promessi Sposi Il Musical di Tato Russo**, Stagione 2002/2002 - 2002/2003

Partecipa nel ruolo di **Memoria** ad ALCESTI" di Euripide per la regia di E. Montagna

Torna alla televisione con **Stasera Gianni Morandi** - Canale 5 - 2004.

Partecipa nell’Agosto 2004 a Villa Celimontana a Jazz &Image con “I Rumori del tempo di George e Ira Gershwin. Seguono le collaborazioni in ambito jazzistico con la Bidibop Big Band con la direzione artistica di Andrea Ferrario (attualmente sassofonista nel film Vasco Live Roma Circo Massimo del 2022)con cui si esibisce Live in diversi concerti e con il trombettista Marco Tamburini (Jovanotti) dal 2008 al 2011.

Nel 2011, con la Direzione del Maestro Dino Scuderi e la Regia di Giampiero Ciccio interpreta **Marianna Giuliano** in

Salvatore Giuliano il Musical di Dino Scuderi con Giampiero Ingrassia, stagione 2011/2012.

segue l'anno della svolta, il 2012 dove viene scelta da **Giuliano Peparini** regista dell'Opera Popolare Moderna **Romeo e Giulietta Ama e Cambia il Mondo** nel ruolo di **Lady Capuleti**. Produzione David e Clemente Zard.

Il Musical ha tagliato, con successo, le 400 repliche.

Alla fine del 2019, al termine del Tour teatrale viene chiamata da Rai Uno per partecipare a **Ora o Mai più**. dove avrà come mentore Orietta Berti. All'interno del Format, duetta anche con Ivana Spagna, Gigi D'Alessio, Rita Pavone.

L'anno successivo partecipa a **Tale e Quale Show 2020** per dieci puntate, condotte da Carlo Conti, dove decide di mettersi in gioco con la Sua Voce per dare vita, totalmente trasformata da uno straordinario Team degli effetti speciali, in dieci personaggi, tra i quali Anastacia, Tina Turner, Albano, Aretha Franklin, Anna Oxa ed altri, classificandosi prima nella categoria donne.

Nel Dicembre 2020 prende parte al **Concerto Per Santo Stefano** - Rai Uno(Con L'Orchestra Sinfonica del Teatro Rossini di Pesaro Diretta dal Maestro Pinuccio Pirazzoli). Seguirà poi il **Concerto Dell'Epifania 2021** (Con L'Orchestra Sinfonica di Santa Chiara Diretta dal Maestro Adriano Pennino), dove esegue un omaggio a Lucio Dalla.

Nel 2022 esce su Spotify **Futuri Possibili**, con la Direzione Artistica di Eleonora Beddini.

Nel Febbraio 2022 è Margaret New in **TUTTI PARLANO DI JAMIE**, con Giancarlo Commare nel ruolo del protagonista.

Adattamento italiano del Musical di Dan Gillespie Seals e Tom Mc Rae "Everybody talking about Jamie" già in scena in sei paesi (Inghilterra, Stati Uniti, Australia, Giappone, Corea del Sud) in scena al Teatro Brancaccio (Roma), per la cui

interpretazione vince nel Novembre di quest'anno il **Premio La KARL DU PIGNÈ 2022** come Miglior Interprete per il Teatro.

Adattamento e Regia di Piero Di Blasio, Scenografia

Alessandro Chiti

Costumi Francesca Grossi

Coreografie Laccio Project

Direzione Musicale Dino Scuderi

Prodotto da ALESSANDRO LONGOBARDI per Viola

Produzioni

Il Musical tornerà in scena dal 14 Febbraio 2023 al Teatro Brancaccio per poi toccare le maggiori città italiane fino alla metà di Maggio 2023.

Nel 2022 esce sulle piattaforme digitali **“Barbara Cola Futuri Possibili Acoustic Trio Live in Studio**, Concerto Acustico per Trio dove Barbara omaggia i grandi cantautori.

Ulteriori collaborazioni :

Banda della Polizia di Stato di Roma e Coro del Teatro

Comunale Diretta da Maurizio Billi su Musiche di Ennio

Morricone 2005 e 2009

Sestetto della Polizia di Stato Celebrazioni Capaci - Palermo

Big Band Conservatorio di Venezia - Rovigo

Vertere Quartet e Three Lowers Colours

con la Direzione Artistica del Maestro e trombettista Marco

Tamburini.

Bidibop Big Band di Andrea Ferrario (Bologna), YERMA di F.G.Lorca (Regia di Sarah Falanga)nel ruolo di Maria.

Barbara Cola è anche Vocal Coach e Vocal Trainer Certificata.