

CURRICULUM ARTISTICO DI MARIA FELICIA PICCALUGA

Nome: **Maria Felicia (Marilicia)**

Cognome: **Piccaluga**

Data di nascita: 12/02/1983

Residenza: Via Castel Morrone 41, San Severo (FG)

Domicilio: Viale Giacomo Aicardi 8, Roma

Telefono: 320 4049990

***Insegnante di Arti della Performance certificata in "Voce in Equilibrio":
corso certificato per insegnanti di canto e insegnanti di arti performative miste.***

Formazione interdisciplinare, patrocinata dal Teatro Brancaccio, per lo sviluppo e l'integrazione tra Didattica delle Arti performative e la Medicina applicata alle Arti dello Spettacolo.

OCCUPAZIONE ATTUALE

VOCAL COACH - direttrice Corale e direttrice di Laboratori di Musica di Insieme presso le scuole:

- **MUSICA A COLORI**

- **MUSICALMENTE ACADEMY**

- **MUSIC ALL** (Associazione Sonora)

Insegna tecnica vocale e interpretazione dal 2011

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **IMI** (International Music Institute);

- **TOURMUSICFEST** come giurata e coach per i laboratori **Song Cover Lab, Tecnica Vocale, Scrittura Creativa** presso il **CET** (Centro Europeo di Toscolano);

- **ARVALIA** scuola di musica;

- **MODERN TIMES** Associazione Culturale;

- **INSIEME PER FARE** Associazione Culturale.

COLLABORAZIONI

Insegnante di **CANTO** e **DIRETTRICE CORALE** con **ART VILLAGE**, struttura che si occupa dell'integrazione di bambini, ragazzi e adulti, anche diversamente abili, in orchestre secondo il metodo venezuelano di **ABREU, EL SISTEMA**.

Dal 2014 al 2015 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo Daniele Manin, con incarico del **MIUR** come insegnante di musica e direttrice corale per bambini dai 4 ai 9 anni.

Ha collaborato con l'istituto comprensivo DON BOSCO per la realizzazione dello spettacolo **GIVE PEACE A CHANCE**, per il quale è stata **direttrice** del coro e dell'orchestra.

Collabora con il coro **Phonema Gospel Singer**, diretto da Antonella Cilenti, partecipando come corista a concerti di importanti artisti, tra cui **Mario Biondi**.

Nel Natale 2013 incide con i Phonema un cd live dal concerto al teatro **Ghione**. Con lo stesso coro, partecipa ad importanti eventi, tra cui i quarant'anni di **Francesco Totti**.

Ha inciso come corista il brano "Ufficio reclami", per l'album "Zero il Folle" di **Renato Zero**.

Collabora con la cantante pianista **Valeria Fiore**.

STUDI

Studia perfezionamento vocale con il Vocal Coach **FABIO LAZZARA** e ha frequentato i suoi seminari:

- **Voce senza confini**
- **La voce cantata infantile e adolescenziale**
- **Voce oltre confini**

Ha frequentato il seminario "**Manipolazioni laringee per insegnanti di canto**" con il Foniatra **GIANLUCA GUCCIARDO**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Si avvicina alla musica a dieci anni, prendendo lezioni private di chitarra classica e solfeggio, imparando ad accompagnarsi da sola nel canto.

Comincia così le esibizioni da solista riarrangiando per voce e chitarra brani rock, R&B, soul e blues.

A diciassette anni accede al secondo anno di chitarra classica presso il **Conservatorio di Rodi Garganico** (sede staccata di Foggia), seguita dal Maestro **Marco Salcito**.

Nel 2001 si trasferisce a Parma, dove frequenta il **Conservatorio Arrigo Boito** e l'Università degli studi di Parma, conseguendo la **Laurea in Arte, Spettacolo e Immagine Multimediale**.

A Parma si esibisce live con gli "Skingol's", gruppo rock-blues, insieme a Michele della Malva (Basso), Marco Cucurachi (chitarra) e Antonio Schingo (Batteria).

Nel 2007 si trasferisce a Roma dove studia tecnica vocale e interpretazione con **Raffaella Misiti** presso il **Centrottava**. Qui si avvicina anche ad altri strumenti: le **percussioni** sotto la guida del **Maestro Massimo Carrano**, e il **pianoforte** con il **Maestro Fabio Carretti**. Al **Centrottava** frequenta i seminari di musica d'insieme, il primo seguito dal bassista **Mario Guarini** e il secondo dal chitarrista **David Giacomini**. Fa parte del **Coro Gospel** del maestro **Claudio Fabbro** e si esibisce live con l'**Ottava Gospel Choir** con il maestro **Riccardo Zurlo**.

Nel frattempo si esibisce con il gruppo Drunk Funk, con Mauro Miccoli (chitarra), Mauro Cervellini (basso), Alberto Mula (tastiere) e Daniele Massidda (batteria).

Successivamente, presso l'accademia di alta formazione musicale **Eximia Forma**, studia canto lirico con la concertista tedesca **Carla Paryla**, con la quale prepara l'ammissione al corso di **Canto Rinascimentale e Barocco** presso il **Conservatorio Santa Cecilia**.

Con il pianista **Daniele Camiz** approfondisce la tecnica vocale e la capacità interpretativa del repertorio classico.

Nel giugno 2010 consegue la licenza di **Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale** presso il **Conservatorio di Terni**, sotto la guida del maestro **Toni Armetta**.

Presso Eximia Forma sotto la guida del fondatore, il maestro **Carmelo Piccolo**, docente di solfeggio al Conservatorio di Napoli, intraprende diverse attività:
insegna solfeggio parlato e cantato all'istituto elementare Cassiodoro, con lo scopo di avvicinare i bambini alla disciplina musicale;
insegna canto corale e tecnica vocale nell'istituto superiore Einaudi;
prepara un repertorio di musica antica e madrigali per duo, con la cantante genovese **Greta Rossi**.

Nel 2013 consegue il primo livello del metodo **ORFF**.

Numerose le collaborazioni live con cover band **Blues, Soul, R&B e Rock** tra Milano, Roma, Parma, Foggia, Bari e Cagliari.

Ha lavorato come cantante per una cover band degli Incognito, gli Smoking Cats.

Perfeziona la tecnica vocale con **ELSA BALDINI**.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.