

Stefania Fratepietro

Cell. 339 5633862

Email: stefaniafratepietro@yahoo.it

Residenza: Via Piave 86, Albenga (SV)

Domicilio:piazza aruleno celio sabino 40, Roma

Codice Fiscale: FRTSFN72R66A145X

Enpals: 1329544

Altezza: 1,60

Peso: 48

Taglia: 40,42

Scarpe: 36

Lingue:Inglese,Francese ottimi

Formazione

Recitazione

- Ha studiato il metodo Strasberg con Francesca De Sapio
- Dal '96 al '98 con Aldo Moroso e Cristiana Manara presso "la Quinta Praticabile" (Genova) diretta da Modestina Caputo
- Stages e laboratori con: all'Actor Centre di Londra, Giorgio Albertazzi, Massimo Bologna (Associazione Campo Teatrale MI), Maurizio Salvalaglio (Quelli di Grock MI), Beatrice Bracco, Judith Malina e Hanon Reznikov (Living Theatre), Oreste Valente, Alceste Ferrari, Guido Paternesi, Giusy Zaccagnini, Alessandra Fallucchi

Canto

- Ha studiato con Danila Satragno, Rosanna Rossoni, Francesca Olivieri, Elisabeth Aubry, Gianni Bavaglio e Carlo Napoletani ,attualmente studia con Fabio Lazzara.
- Canto lirico: Anna Venturi e Gabriella Ravazzi,Carlo Napoletani
- Metodo "Voice Craft": Elisa Turlà, Loretta Martinez, Marco Truffon, Gillyan Kayes (Londra)
- Metodo "Speech Level": M. Fischietti

Danza

- Classica: Danys Ganio, Francesca Cozza, Emma Landolina, Maria Luisa Capiferri, Anne De Busson
- Jazz: Giovanna La Vecchia, Dario Greco, Patrick King, Molly Molloy, Redha, Roberto Zappalà, Roberto Pallara, Vittorio Padula ed altri
- Tip Tap: Giovanna La Vecchia, Roxanne Samademi

Premi

- Miglior spettacolo off ai "BroadwayWorldItalianAward"2015 (Ti Amo Sei Perfetto Ora Cambia – produttrice)
- Miglior attrice protagonista ai" BroadwayWorldItalianAward" 2014 (Ciao Amore Ciao)
- Miglior spettacolo con musiche non originali ai "BroadwayWorldItalianAward" 2014 (Ciao Amore Ciao – produttrice)
- Miglior opera prima ai "Gold Elephat World Award " 2014 (Ciao Amore Ciao -produttrice)
- Miglior spettacolo off ai "Italian Musical Theatre Award" 2013 (Ciao Amore Ciao -produttrice)
- "Premio dei Leoni" 2008 organizzato dal comune di Albenga e dall'UCAI come protagonista della vita albenganese che con la sua attività ha fatto conoscere Albenga e dintorni.
- Premio "Sogni di Provincia" 2008 organizzato dalla provincia di Savona, sempre per aver dato lustro alla provincia in campo artistico
- Miglior attrice protagonista ai "Italian Musical Theatre Award " 2004 (Fame)

Lavori

- **OPERAZIONE BALENA** regia Marco Simeoli (2020)
- **LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI** regia P.Di Blasio Viola prod (2019)
- TOMORROW MORNING regia Marco Simeoli (2018/2019/2020)
- IL MUSICISTA regia Massimo Venturiello (2019)
- LO SGUARDO OLTRE IL FANGO (2018/2019)
- GIOCHIAMO ALL'OPERETTA (2017) regia e coreografie Gino Landi
- **TI AMO SEI PERFETTO ORA CAMBIA** (20016/17/18) regia Marco Simeoli
- VERDI DI PAURA (2016) regia D.Garattini festival di Verdi a Parma
- MUSICALMENTE (2015/2016) ideato scritto e diretto da S.Fratepietro
- **LA FESTA DELLA REPUBBLICA** (2015) scritto e diretto da G.Nicoletti
- **PROCESSO A PINOCCHIO** (2015) scritto e diretto da A.Palotto
- IL VIZIO DELL'AMORE (2015) di F.Romagnoli regia G.Colferai
- KATTIVISSIMI (2014) scritto e diretto da D.Garattini
- **TI AMO SEI PERFETTO ORA CAMBIA** di Roberts/Di Pietro regia M.Simeoli (2014/2015)
- GIOCHIAMO ALL'OPERETTA regia Gino Landi (2014)
- **IL CAPPELLO DI PAGLIA** di Firenze regia S.Querci (2014)
- CHESS (Svetlana) di T.Rice B.Andersson e B.Ulvaeus regia di G.Nicoletti (2014)
- WOJTYLA GENERATION (Giuditta) regia e musiche R.Avallone (2013/2014)
- **CIAO AMORE CIAO**, Tenco e Dalida tra amore e musica (Dalidà) regia P.Di Blasio (2013/2020) spettacolo che la vede anche in veste di produttrice e che vince 4 premi come miglior spettacolo (premio IMTA,Gold Elephant e i BroadwayWorldItalianAwards)
- **E NON FINISCE MICA IL CIELO** (Giada) regia F.Angelini musiche M.Martini (2013)
- RENT (Mimi) regia E.Lamanna musiche J.Larson (2013)
- LA COLPA È DEI GRANDI? (Adriana) regia M.Mandolini musiche D.Misiano (2012)
- ROMA I GEMELLI LEGGENDARI(Giunone) regia M.Simeoli musiche S.Martino/E.Sebastiano(2012)
- **MACBETH** (Lady Macduff) regia E. Petronio musiche M. Savatteri (2012)
- CIAO AMORE CIAO Tenco e Dalida tra amore e musica (Dalidà) regia P.Di Blasio (2011-2012)
- SALVATORE GIULIANO di D.Scuderi regia G.Ciccì con G.Ingrassia e B.Cola prod Molise Spettacoli (2011-2012)
- TOSCA (Tosca) regia Luigi Magni (2011)
- **LA DIVINA COMMEDIA** (Beatrice) di M.Frisina regia C.Valli (2011)
- ODYSSEUS (Penelope) di R.Greco musiche D.Scuderi (2011)
- **CATS** (Jennytuttapois) regia S.Marconi e D.Ezralow prod Compagnia della Rancia (2011)
- **THE MISSION** (Carlotta protagonista) regia S.Genovese musiche E.e A.Morricone cor G.Landi prod.Efeso (2011)
- **CATS** (Jennytuttapois) musica di Webber regia di S. Marconi (2009-2010)
- PAPA BOYS FOR EVER Opera musicale di R.Avallone (2009)
- RUGANTINO DANCE OPERA di Renato Greco musiche di Trovajoli (2009)
- **LA DIVINA COMMEDIA** (Beatrice), di M.Frisina. (2007-2009)
- IL PRINCIPE DELLA GIOVENTÙ regia P.Pizzi, musiche Riz Ortolani (2007)
- **ODYSSEUS** (Penelope) regia R.Greco, musiche D. Scuderi (2007)
- **GASTONE** con Massimo Venturiello e Tosca, regia M.Venturiello (2006-2007)
- **IL CONTE DI MONTECRISTO** – il musical (Mercedes), regia G.Landi (2006-2007)
- GERONIMO STILTON SUPERSHOW (voce PinkiePink), regia G.Landi prod. Promnibus (2006)
- **PAOLO E FRANCESCA** (Francesca), regia R.Avallone (2006)
- NEL BEL MEZZO DI UN GELIDO INVERNO, regia P.Cormani (2006)

- Cantante al Roof Paradise, Alassio
- Performer al Centrale RistoTheatre, Roma (stagione 2005-2006)

- **FAME** (2003-2004 e 2004-2005) nel ruolo di Serena Kats (protagonista) produzione artistica e regia Perego – Saccomandi.
- TUTTE LE DONNE DI BOB (2004) protagonista (Demi Drew), regia di R.Padovano
- **PROMESSE PROMESSE** (2002-2003) con G. Guidi e M. Baccarini, regia J. Dorelli produzione Salieri
- **HELLO DOLLY** (2000-2002) nel ruolo di Ermengarda con L. Goggi e P. Ferrari, regia di S.Marconi produzione Musical Italia
- ON THE AIR (2001) nel ruolo di Lana (co-protagonista) regia di L.Sartori
- **GREASE** (1999) con L. Cuccarini e G. Ingrassia, regia di S. Marconi produzione Musical Italia
- PETER PAN E LA BELLA E LA BESTIA (1996-1998) nei rispettivi ruoli di Wendy e Belle, regia di L.Traverso produzione Teatro Del Rocchetto (Genova)

INSEGNAMENTO

. Docente di canto al corso professionale di musical del teatro Brancaccio (spazio Diamante)

- Vocal coach per la Premium Project a Doha – Qatar
- Docente di canto e musical theater presso l'Accademia Cassiopea corso professionale (2016/2019)
- Docente esterna presso Gypsy Musical Academy di Torino dal 2015
- Direttrice artistica e docente presso la "Caracciolo Academy and Management" corso accademico e professionale (2015/2018)
- Vocal Coach nel 2016 del nuovo parco IMG della Marvel e Cartoon Network a Dubai
- Docente di canto e recitazione presso LaChance Ballet (2015/2017) corso accademico e professionale
- Docente di canto presso Centro Studi Danza Paganini (2013/2015)
- Masterclass di canto e musical theater presso varie accademie in tutta Italia

BIOGRAFIA

Cantante , attrice ,ballerina ,produttrice e docente. Si forma in Italia e all'estero .Ha all'attivo più di 40 spettacoli.Protagonista dei più importanti musical e spettacoli teatrali .E' Beatrice ne “La Divina Commedia” ,Tosca in “Tosca”,Mercedes ne “Il Conte di Montecristo”,Mimi in “Rent”,Ermengarda in “Hello Dolly”,Penelope in “Odysseus”,Serena in “Fame”,Jannyanydots in “Cats”,Carlotta in “The Mission”,Svetlana in “Chess”,Lady Macduff in “Macbeth”,Francesca in “Paolo e Francesca”e poi ”Grease”,”La piccola bottega degli orrori “,”Gastone”,”Promesse Pomesse”e tanti altri .Ha lavorato con registi ,attori e produzioni importanti come Ennio Morricone ,Riz Ortolani,Marco Frisina,Gino Landi ,Dino Scuderi,Enrico Lamanna,Jhonny Dorelli,Loretta Goggi,Marco Simeoli,Lorella Cuccarini,Giampiero Ingrassia,Renato Greco,Saverio Marconi ,Fabrizio Angelini,Stefano Genovese,Gianluca Guidi ,Massimo Venturiello ,Tosca etc..Si è esibita in diversi Teatri d'opera prestigiosi quali La Fenice di Venezia ,Arcimboldi a Milano ,teatro dell'opera del Cairo ,Alessandria d'Egitto,Seul ,Harbin in Cina ,Monte Carlo etc..Produttrice e interprete di tre spettacoli pluripremiati “Ciao Amore Ciao ,Tenco e Dalida tra musica e amore“ e “Ti Amo Sei Perfetto Ora Cambia”e “Tomorrow Morning “.Vincitrice di due premi Award come migliore attrice protagonista.Vocal coach per il nuovo parco Marvel Cartoon Network a Dubai (IMG) ,e per la Premium Projects a Doha in Qatar.Direttrice artistica dell'accademia Darec di Roma , docente della Caracciolo Academy Musical School and Management e di diverse accademie a Roma e in tutta Italia.