

Massimo DI ROLLO

Nato a Roma il 26 marzo 1962
e-mail: massimo.dirollo@gmail.com
Lingue: Italiano, Spagnolo, Inglese
Cellulare: +39 345 8101627

EVENTI

Televisione

Sound Designer e Supervisore Audio per:

- RAI "Festa in Piazza" (Artisti Vari - Bergamo - 1995);
"Fiore di Pietra" (Artisti Vari - Carrara - 1997);
"Una Rosa per il 2000" (Artisti Vari - Viterbo - 1998);
"Di Capri... Di più" (con Peppino di Capri - Capri - 1998);
"Sulla soglia della Speranza" - Concerto per il Santo Padre Giovanni Paolo II (Sala Nervi - Vaticano - 1998);
"Premio Solinas '98" (La Maddalena - 1998);
"Aspettando il Giubileo" (S. M. in Trastevere - 1998);
"Il Figliol Prodigo" (Sala Nervi - Vaticano - 1999);
"Aprite le porte a Cristo" - Inaugurazione del Giubileo (Maurice Jarre - Sala Nervi - Vaticano - 25/12/1999);
"Giubileo dei bambini" (Sala Nervi - Vaticano - 2000);
"Giubileo della Vita Consacrata" (Sala Nervi - Vaticano - 2000).
- Mediaset "Stelle a P.za Barberini" (P.za Barberini - 1997);
"La Notte delle Muse" (P.za Barberini - 1998).

Teatro

Sound Supervisor per:

- "Dr. Faustus Lights the Lights"
Regia di Bob Wilson - Produzione: Hebbel Theater e CPA Milano);
- Mikhail Baryshnikov:
"White Oak Dance Project" (Baryshnikov Prod. - T. Olimpico - 1995 Roma);
- Ute Lemper:
"Ute Lemper in Concert" (T. Olimpico - Roma);

Live e Varie

Tour Manager e Sound Supervisor per:

- Enzo Avitabile (Tour 1987-'88);
James Senese (Tour 1988-'89);
Convention FIAT (Auditorium S. Cecilia - 1989);
Motor Show di Bologna (Bologna - 1992);
"Elettra" (Orchestra diretta dal M° Franco Mannino - Tivoli - 1993);
Eugenio Bennato (1994);
Convention FORD (Palaeur - 1996);
Orchestra dell'Arma dei Carabinieri (T. dell'Opera - Roma - 1997);
Pino Daniele, Antonello Venditti e Renato Zero (T. Sistina - 1998);
Convention Rotari Club con l'Orchestra di S. Cecilia (Salerno - 1998);
Opening Night "Warner Village Cinemas" (Roma - 1998).

Spettacoli Teatrali

Recital

Sound Designer e Sound Supervisor per:
(Tutti con Orchestra dal Vivo)

"Leggero Leggero" di G. Proietti e R. Clerici – con G. Proietti
 Regia di Gigi Proietti (3•13•33 Srl - 1991-'93);

"A me gli occhi bis" di e con G. Proietti
 Regia di Gigi Proietti (3•13•33 Srl - 1993-'94);

"Per amore e per diletto" di e con G. Proietti
 Regia di Gigi Proietti (3•13•33 Srl - 1994-'95);

"A me gli occhi" di e con G. Proietti
 Regia di Gigi Proietti (3•13•33 Srl - 1995-'96);

"Prove per un recital" di e con G. Proietti
 Regia di Gigi Proietti (3•13•33 Srl - 1996-'98);

"Oylem Goylem" di e con Moni Ovadia
 Regia di Moni Ovadia (Mama Theatre New York - USA Tour - CRT Milano - 1992);

"Cabaret Yiddish" di e con Moni Ovadia
 Regia di Moni Ovadia - (CRT Milano - 1993);

"A me gli occhi 2000" di e con G. Proietti
 Regia di Gigi Proietti (OAI Srl - Roma Curva Sud Stadio Olimpico - 2000).

Musical

Sound Designer e Sound Supervisor per:

"La Piccola Bottega Degli Orrori" con Giampiero Ingrassia, Edi Angelillo, Cesare Bocci
 Regia di S. Marconi (Comp. della Rancia – 1989);

"A Chorus Line"
 Regia di S. Marconi e Baayork Lee (Comp. della Rancia – 1990);

"Jesus Christ Superstar" Band dal vivo
 Regia di M. Romeo Piparo con Carl Anderson e Amii Stewart,
 (Teatro della Munizione - 1999 - 2000);

"Francesco - il Musical" (scritto da V. Cerami – Musiche di B. Jutras)
 Regia di F. Angelini e C. Insegno, scene di Dante Ferretti
 (Promnibus Srl e Lyrick Theatre Italia Srl - 2000)
 Studio del trattamento acustico del Teatro Lyrick, predisposizione al Dolby Surround e relativa messa in opera.

TV Shows

Sound Designer per:

- "Partita doppia" – Pippo Baudo (RAI 1– 1992);
- "Mission Impossible" - Maria De Filippi (Canale 5 – 1998-'99);
- "Sarabanda" (Canale 5);
- "Forum" (Rete 4);
- "Miss Italia" - Fabrizio Frizzi e Carlo Conti - dal 2000 al 2003 (RAI 1).

Festival

Sound Designer e Produttore Esecutivo per:

- "Martha Graham Dance Company" (Panatenee – Pompei);
- "M.O.R.T.E." di Gerald Thomas (Taormina Arte);
- "Urla dal Silenzio" di Moni Ovadia (Gibellina Arte);
- "Dyibbuk" di Moni Ovadia (Mittlefest);
- "Loss Memory" di Bob Wilson (Biennale di Venezia);
- "Litorale" – Rassegna di spettacoli vari: "Comix", "Romana" di Tosca, "SIT" (Litorale SpA)
- "Reggia di Caserta" – Artisti vari: G. Paoli, A. Britti, B. Barra, E. Gragnaniello, R. Rossi – Regia di Roberto Cenci

TV - Fiction (Fonico di presa diretta)
--

- "L'avvocato Porta" con Gigi Proietti e Ornella Muti
Regia di Franco Giraldi (Solaris Srl - Canale 5);
 - "Il Maresciallo Rocca 2" con Gigi Proietti e Stefania Sandrelli
Regia di G. Capitani (Solaris Srl - RAI 1);
 - "L'avvocato Porta 2" con Gigi Proietti e M. Grazia Cucinotta
Regia di Franco Giraldi (Solaris Srl - Canale 5);
 - "Mio figlio ha 70 anni" con Philippe Noiret, Massimo Dapporto ed Elena Sofia Ricci
Regia di G. Capitani (Canale 5);
 - "Il Maresciallo Rocca 3" con Gigi Proietti e Stefania Sandrelli
Regia di G. Capitani e J. Maria Sanchez (Solaris Srl – RAI 1).
-

Produzioni

"Il Pianeta Proibito" di Bob Carlton con G. Ingrassia, C. Noschese e Scialpi
Regia di P. Rossi Gastaldi – Soc. Per Attori, Teatro della Cometa, OSI '85 Srl -
1995 /1996;

"The Full Monty" di Terrence McNelly e David Yazbeck con G. Ingrassia, R. Laganà
e M. Martino
Regia di Gigi Proietti, coreografia di R. Lo Biundo (Promnibus – Wai Production
'01-'03);

"The Full Monty" di Terrence McNelly e David Yazbeck – West End Londinese
Versione Inglese - Produzioni Varie - 2003

"I Cavoli A Merenda" tratto da S. Tofano – con Pino Strabioli
Regia di I. Dall'Orto – Premiere Srl – 2003;

"Footloose" di Dean Pitchford e Walter Bobbie con "I Ragazzi di Amici"
Regia di Christopher Malcolm e Patrick Rossi Gastaldi – Fascino PGT, Premiere Srl
e BCE GmbH – 2004/2005.

Produzioni Esecutive

"Comix" di E. Pellissari
Regia di E. Pellissari – Fascino PGT – 2006;

"Geneticamente Mortificato" di e con R. Laganà
Regia di R. Laganà – Fascino PGT – 2006;

"L'Uomo Dai Mille Volti" di e con A. Brachetti
Regia di A. Brachetti – Just Pour Rire - 2007

"Parlami di Me" di M. Costanzo e E. Vaime con C. De Sica
Regia di Marco Mattolini – Giacaranda Srl – 2007/2008

"A Un Passo Dal Sogno" di M. Costanzo, E. Vaime, C. Sfondrini e L. Zanforlin con
Platinette, P. Calissano e "I Ragazzi di Amici"
Regia di Marco Mattolini – Giacaranda Srl – 2008.

"Il Pianeta Proibito" di Bob Carlton con Lorella Cuccarini, Attilio Fontana, Pietro
Pignatelli e "I ragazzi di X-Factor". Regia di Luca Tommassini – Produzione:
Murciano e Borraccini Srl. – 2009-2010

Varie

- Consulente Teatrale di Maurizio Costanzo per il T. Parioli di Roma – 2006-2008;
 - Consulente Teatrale di Giacaranda Srl per il T. Brancaccio di Roma – 2007;
 - Responsabile delle Produzioni Giacaranda – 2008;
 - Ideatore e Coordinatore dell'associazione "Voglia di Teatro".
 - Responsabile Amministrativo della Arcieri S.r.l. Unipersonale fino a febbraio 2018.
 - Consulente Teatrale "Sala Raffaello" – Parrocchia SS. Fabiano e Venanzio di Roma.
-